

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Sound Design	Roberto Natale	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Elementi di acustica, le tipologie di microfoni, le fondamenta di elettronica, permetteranno di sviluppare le fondamenta del Sound design utilizzate nella post produzione audio.

Lo studente sarà in grado di analizzare il Sound Design di un filmato mediante un ascolto di tipo critico.

Le capacità critiche verranno sviluppate mediante lo svolgimento sessioni di ascolto e analisi di filmati presi in esame, esercizi di laboratorio di sound design applicati alla sonorizzazione di filmati.

Tecniche e tecnologie a cui si farà riferimento durante lo svolgimento del corso, consentiranno ad ogni studente di sviluppare una corretta capacità di ricerca e comunicazione in merito al Sound Design, proseguendo anche in modo autonomo lo sviluppo della materia al termine del corso.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Le competenze acquisite durante il percorso di studi, potranno essere applicate professionalmente nel settore della post produzione audio - video, nel Sound design applicato alla cinematografia.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Il prerequisito richiesto è la conoscenza di un sistema Windows o Mac, le fondamenta di un software di Post Produzione audio o video, le basi della matematica.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Acustica - 12 ore

Tecniche di Sound design - 30 ore

Microfoni - 9 ore

Mixer - 9 ore

ARGOMENTI ►

Elementi fondamentali di propagazione e ascolto del suono

Tecniche di Sound design applicate all'analisi e alla realizzazione di progetti pratici

Teoria fondamentale sull'uso dei microfoni

Mixer e criteri di routing dei segnali audio attraverso l'ausilio di dispositivi hardware o software

METODI DIDATTICI ►

Analisi di contenuti sonori contenenti elementi di Sound Design associati a filmati.

Applicazione delle tecniche basilari di Sound Design per la sonorizzazione di filmati muti seguendo delle linee guida proposte per ogni progetto.

BIBLIOGRAFIA ►

Testi consigliati per l'approfondimento della materia:

Manuale di Acustica Concetti Fondamentali - Acustica Degli Interni ISBN 8820322889

L'audio per Televisione Autore Scopece Leonardo Editore Gremese Editore

Manuale di Ingegneria del suono Concetti Generali - Attrezzature - Procedure ISBN 9788820331276

Dispense fornite dal docente:

Acustica
Sintesi sonora
Audio Wiring
Microfoni
Mixer